



**SARLAT**  
**PÉRIGORD**  
**NOIR**  
TOURISME

# LE VOYAGE DES SENS

DOSSIER DE PRESSE





## CONTACT DE PRESSE


**Katia Veyret**

**Directrice de la Communication  
Responsable Événementiel**

Office de Tourisme Sarlat Périgord Noir  
3 rue Tourny – BP 114 – 24 203 SARLAT CEDEX

 05.53.31.45.46

 06.77.85.37.91

 05.53.59.19.44

 [k.veyret@sarlat-tourisme.com](mailto:k.veyret@sarlat-tourisme.com)

[www.sarlat-tourisme.com](http://www.sarlat-tourisme.com)

<http://sarlat-tourisme-presse.jimdo.com>



<http://www.flickr.com/photos/sarlat-tourisme>



<https://fr-fr.facebook.com/Sarlat.Tourisme>



<https://twitter.com/OTS24>



<http://www.youtube.com/user/otsarlat>



<https://www.instagram.com/sarlattourisme/>

# SOMMAIRE

## SARLAT, LE TOURBILLON DES SIECLES

- I. Il était une fois... Sarlat
- II. Ville d'art et d'histoire
- III. Un patrimoine intemporel

## VALLEE DE LA DORDOGNE, VALLEE DES MERVEILLES

- I. Sur la rivière Espérance
- II. La vallée, de châteaux en villages
- III. Une terre d'aventures

## LES TRESORS CACHES DU PERIGORD NOIR

- I. Patrimoine et traditions
- II. Entre mythes et réalités
- III. Quand la nature exulte...

## UN TERROIR GOURMAND

- I. Une nature généreuse
- II. Les gourmets à la fête
- III. Une tradition ancestrale

## FESTIVITES : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

- I. Mises en scène
- II. C'est la fête !



## SARLAT, LE TOURBILLON DES SIECLES

JOYAU MEDIEVAL A L'ARCHITECTURE PRESERVEE, LA CAPITALE DU PERIGORD NOIR CONJUGUE AU PRESENT LES HERITAGES DU PASSE. LA CITE PRESERVE AVEC FIERTE LES ATOUTS DE SON PATRIMOINE ET DE SES HERITAGES CULTURELS, POUR RACONTER UNE HISTOIRE EXTRAORDINAIRE... SON HISTOIRE !



L'aura du passé est prestigieuse, celle du présent l'est tout autant. Riche de ses traditions mais également de ses innovations, Sarlat se laisse apprivoiser et explorer sous toutes ses facettes. Architecture, arts, animations, commerce, histoire, gastronomie, culture, art de vivre... se mêlent et s'entremêlent pour livrer des charmes parfois insoupçonnés. En toutes saisons, chaque jour se lève sur un nouveau chapitre que Sarladais et visiteurs d'autres contrées écrivent ensemble, selon les règles d'une convivialité légendaire.

# I. IL ETAIT UNE FOIS... SARLAT

1. **Mythe ou réalité ?** Les croyances ancestrales veulent que des moines appartenant à l'ordre de Saint Benoît aient trouvé refuge dès le haut Moyen-âge dans le vallon de la Cuze pour y fonder une abbaye. Toujours selon la légende, celle-ci aurait même été dotée par Clovis au Ve siècle... Avec davantage de certitude, les textes connus à ce jour attestent de la présence de cette **abbaye d'origine carolingienne** au IXe siècle et qu'en Périgord, elle fut a priori la seule de cette époque à avoir été épargnée par les invasions vikings.

2. **Une ville prospère.** C'est donc autour de ce monastère que la cité de Sarlat se développe et devient, trois siècles plus tard, un grand centre de pèlerinage. Seigneurie abbatiale puis **évêché** à partir de 1318 avec des pouvoirs partagés, la cité s'affiche rapidement comme une ville marchande prospère. Sous l'administration des **consuls**, elle s'orne de superbes édifices **romans puis gothiques** : la transformation architecturale sera pratiquement achevée à la fin du XVIIe. Entre temps la vallée de la Dordogne, frontière changeante entre royaumes de France et d'Angleterre, subit les assauts de la guerre de Cent ans. Sarlat reste plutôt fidèle aux rois de France et, à la paix retrouvée, poursuit son essor.

3. **La Renaissance.** Les décennies qui suivent sonnent l'avènement de nouveaux marqueurs de richesse. Les hôtels particuliers fleurissent intra-muros. Les guerres de religions (durant lesquelles la ville résiste vaillamment à la pression huguenote) et la Fronde passées, Sarlat vit un nouvel **âge d'or**. Plus que jamais « **capitale du Périgord noir** », la ville occupe une place prépondérante au sein de l'économie locale : ses marchés sont réputés et plusieurs ordres religieux s'y installent pour renouer avec le passé.

## L'âme de La Boétie

*Né en 1530 place du Peyrou face au palais épiscopal, dans la maison qui porte aujourd'hui son nom, Etienne de La Boétie a marqué la cité de son empreinte humaniste. Auteur à 18 ans du « Discours de la servitude volontaire », une introduction avant-gardiste à la démocratie moderne, le philosophe sarladais reste l'ami éternel de Michel de Montaigne. Envoyé comme émissaire en 1560 pour calmer les esprits entre protestants et catholiques durant les guerres de religion, il rendit son dernier souffle dans sa 33<sup>e</sup> année, bien avant la fin des conflits.*



## II. VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

1. **Une ère nouvelle.** En 1837, Sarlat la médiévale s'ouvre sur de nouveaux horizons et le désenclavement avec la percée de la « **Traverse** » mais, fort heureusement, aucune concession architecturale irréversible ne sera faite à la vie moderne. Le cœur historique garde son âme et ses belles demeures. Ce magnifique décor ancestral, certes en son cœur peu adapté aux exigences sociales du XXe siècle, va servir de scène à l'un des **tous premiers festivals de théâtre de France**. Dès les premières éditions, l'évènement attire le « grand monde » et met la cité sous les feux de la rampe.

2. **Sarlat la magnifique.** Au début des années 60, le centre de Sarlat bénéficie des principes salvateurs de la **loi Malraux** sur les secteurs sauvegardés. Peu à peu, les quelque 80 monuments classés ou inscrits retrouvent leur splendeur d'antan, les habitants se réapproprient l'héritage, la vie s'éveille à nouveau entre les murs de pierre d'ocre des ruelles, les places s'animent en toutes saisons... Sarlat devient « **Ville d'Art et d'Histoire** » et accueille, à l'aube de ce 3<sup>e</sup> millénaire, plus de **2 millions de visiteurs par an**.

### Secteurs sauvegardés : une ville pilote

*En 1964, la capitale du Périgord noir devient la ville pilote de l'application de la loi Malraux, initiée dit-on par Henry de Ségogne, Sarladais de cœur. Le « secteur sauvegardé » est défini*



*sur 11 hectares. Dans ce périmètre restreint, on compte, une densité a priori unique en Europe de monuments classés ou inscrits. Il s'agit d'offrir à ces derniers un environnement harmonieux, avec la sécurisation et la remise en état des immeubles ne bénéficiant jusqu'alors d'aucune protection. La Loi a déjà fait en ces lieux des miracles... Et cet ambitieux programme se poursuit encore aujourd'hui.*

### Sarlat sur grand écran

*Les réalisateurs de films de cape et d'épée comme de reconstitutions historiques ont fait de Sarlat l'un de leur décor naturel préféré pour en faire le 3<sup>e</sup> centre de tournage de France après Paris et Nice. De 1928 à nos jours, les pavés sarladais ont vu défiler entre autres le Capitaine Fracasse, d'Artagnan, les Misérables d'Hossein, Jacquou le Croquant, Cartouche, la Jeanne d'Arc de Luc Besson, l'enquêteur Nicolas Le Floch... et même Cendrillon.*





### III. UN PATRIMOINE INTEMPOREL

1. **Une histoire sans fin.** La découverte libre – à l’aventure ou avec des audioguides - peut être récréative – voire festive – ou autodidacte. Les explorations s’accomplissent alors en totale immersion. Les **ateliers et galeries d’artistes ou d’artisans** émaillent les ruelles d’échoppes colorées... Les étals des **marchés** égayent la cité de mille parfums et d’autant de saveurs depuis le XIIe siècle... Ringueta, festivals, grands rendez-vous culinaires et festifs exhalent des arômes authentiques... Les artistes de rue animent spontanément les soirées d’été... Aux terrasses des cafés et des restaurants, les anecdotes passent le relais entre passé et présent avec la passion, le savoir et la verve occitane : guerres ancestrales, rugby, chasse aux champignons et aux sangliers, archéologie médiévale, qualité des truffes de l’année, conditions climatiques, évènements ordinaires et extraordinaires... La gazette journalière fait tourner ses pages à l’infini.

2. **Des visites guidées.** Porches, murailles, pavés et arcades aux pierres d’ocre excitent les imaginations, font naître les émotions. Qu’abritent ces façades séculaires ? Quelles intrigues ont pu y être fomentées, quelles amours y ont été cachées, quels romans s’y sont échafaudés ? Pour tout connaître des petites histoires qui font la grande histoire de la cité médiévale, ce n’est qu’au gré du discours des **guides conférenciers**, qu’en suivant des **personnages costumés** et initiés ou encore en restant à l’affût des paroles des **conteurs** que ces questions trouvent leurs réponses. A chaque pas, au détour de la moindre ruelle obscure ou dans la lumière de ses plus belles places, Sarlat se dévoile alors presque sans pudeur... à ceux qui en accepteront les mystères.

#### **Sarlat vue d’en haut.**

*Jean Nouvel, architecte mondialement reconnu qui a passé son enfance dans la capitale du Périgord noir, a réhabilité l’ancienne église Sainte Marie en marché couvert et l’a dotée de portes monumentales ainsi que d’un ascenseur panoramique, inauguré en 2013. Bien au-dessus des toits et des tours, la cité dévoile le tourbillon des siècles : des portes jalonnant les anciens remparts au Présidial jusqu’à l’abbaye Sainte-Claire, de la lanterne des morts à l’hôtel Plamon, de la cathédrale Saint Sacerdos à la maison de la Boétie, de l’hôtel de ville à la place de la Grande Rigaudie...*



## VALLEE DE LA DORDOGNE, VALLEE DES MERVEILLE

De Montfort à Saint-Vincent-de-Cosse, la rivière Dordogne traverse des paysages féeriques. Bienvenue au pays des châteaux et des plus beaux villages de France.



L'Unesco la place depuis juillet 2012 au cœur de la plus vaste « Réserve Homme et Biosphère » de France après qu'elle ait été consacrée dans cette partie au titre des sites majeurs d'Aquitaine pour ses paysages à couper le souffle, ses plus beaux villages de France et la qualité des eaux de sa rivière... En Périgord noir, la vallée de la Dordogne aligne de Vitrac à Envaux des forteresses médiévales et des châteaux majestueux, une plaine fertile, des falaises de calcaire vertigineuses, une plaine fertile et des coteaux boisés, des espaces naturels à la faune et à la flore préservées... Nous ne sommes pas loin du paradis.



# I. SUR LA RIVIERE ESPERANCE

1. **Un équilibre naturel.** Après les grands bouleversements géologiques qui ont présidé à sa création, la rivière Dordogne a étroitement lié son destin à celui des hommes qui peuplent la vallée **depuis la nuit des temps**. Des ruisseaux qui mêlent leurs eaux à celles de la rivière mère aux couasnes (bras morts) à l'abri desquels les poissons se reproduisent, des nids de hérons qui coiffent les arbres des berges jusqu'aux escadrons de canards qui s'ébattent ici et là, la Dordogne sait être généreuse. Les riverains ont appris à lui en être reconnaissants.

2. **Une rivière marchande.** Dès l'antiquité et jusqu'à l'avènement du train, la rivière a accompagné le **trafic fluvial** pour assurer la prospérité des villages qui jalonnent son cours. Bois, vins, huile de noix et autres richesses du « haut pays », chargés sur des embarcations à fond plat en suivaient le courant jusqu'à Bordeaux et à destination du monde connu. Les périples des « **gabariers** », capitaines en eau douce dont la vie reste gravée dans le roman de Christian Signol et le feuilleton télévisé « **La Rivière Espérance** » ont écrit une partie de l'histoire de la vallée.

## Partir en croisière

*Pour naviguer dans le sillage des gabariers de la Dordogne, les marins d'un jour sont invités à embarquer à bord de parfaites répliques des bateaux d'autrefois. Au départ des quais de La Roque-Gageac ou de Beynac, les voyageurs partent alors sur l'eau à la découverte d'un patrimoine et de paysages exceptionnels, enchantés par l'univers vivant des berges et de l'onde.*



## Les traditions halieutiques

*Pour une plongée plus profonde au sein des us et coutumes du fleuve, une rencontre avec les pêcheurs professionnels s'impose. Au fil des méandres – on préfère en ces lieux parler de « cingles » - les filets jaillissent comme autrefois des barques pour enserrer poissons migrateurs et leurs petits congénères, qui feront le régal des gastronomes dans les assiettes de friture.*

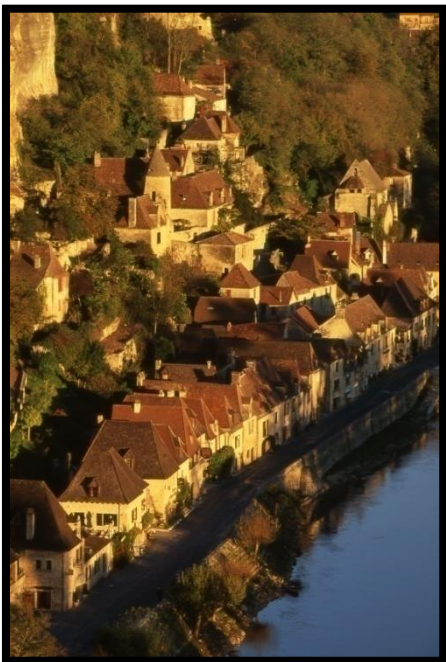


## II. LA VALLEE, DE CHATEAUX EN VILLAGES

1. **Les gardiens de la vallée.** Sur chaque promontoire et de chaque côté de la rivière, ils sont là. En projetant les silhouettes de leurs donjons, de leurs murailles et de leurs mâchicoulis dans le ciel du Périgord noir, les **forteresses** semblent veiller sur la paix qui règne en ces lieux. Une paix en d'autres temps bien fragile... Ces puissants édifices qui tutoient l'histoire sont les témoins des **grands épisodes guerriers** du passé, sans lesquels ils n'auraient jamais été construits. Ceux qui sont parvenus jusqu'à nous avec leurs aménagements successifs ont donné le nom à ce **haut lieu du Périgord** : « la vallée des châteaux ».

2. **Un festival architectural.** De l'amont à l'aval et pour ne citer que les plus dignes représentants de l'architecture passée, les châteaux se succèdent à très peu de distance. A commencer par **Montfort** à Vitrac. Fief du seigneur cathare Bernard de Cazenac, le château fût l'une des cibles de la croisade contre les Albigeois mais il se dresse toujours fièrement sur son promontoire pour inviter les promeneurs à poursuivre leurs découvertes... Ils ne seront pas déçus.

3. **Le fort troglodytique médiéval** de La Roque-Gageac, l'étonnant néoclassicisme du **château de la Malatrie** en entrant sur le territoire de Vézac, les toitures de lauze du **château des jardins de Marqueyssac** préparent à l'une des plus belles rencontres de la vallée. Sur son éperon rocheux, **Beynac** – le plus vieux château du Périgord à avoir conservé une telle intégrité et qui n'aura rendu les armes que devant Richard Cœur de Lion – domine le fleuve qu'il faut encore accompagner pour admirer la vieille église (XIIe), **le port d'Envaux** sur la rive gauche et les châteaux du village le plus occidental de l'itinéraire, **Saint-Vincent-de-Cosse**.



### Plus beaux villages de France

*Sur fond de jardin exotique avec palmiers et bougainvilliers au profit du microclimat généré par sa falaise orientée plein sud, la Roque-Gageac aligne ses belles demeures aux pierres d'ocre au long de la rivière. Le fort troglodytique et le manoir de Tarde rehausse une chorégraphie architecturale qui semble avoir été sculpté dans la roche. Autre carte postale à l'aval à l'approche de Beynac-et-Cazenac avec ses ruelles médiévales descendant en cascade vers la Dordogne. Ces deux villages font partie du cercle prestigieux des « Plus beaux village de France ».*



### III. UNE TERRE D'AVENTURES

1. **En pleine nature.** Doté de reliefs contrastés et de sites naturels grandioses, l'environnement préservé de la vallée exauce tous les souhaits des amateurs **d'activités de pleine nature**. Randonnées sportives ou balades bucoliques, explorations téméraires ou itinérance douce... Sur ou au bord de l'eau, dans les forêts, sur les fronts de falaises, à proximité et au cœur des villages... Ce territoire multiplie les promesses de découvertes et de périple **hors des sentiers battus** pour toutes les générations.

2. **Des circuits pour tous.** Balades champêtres et circuits balisés jalonnent l'ensemble du Périgord noir par monts et par vaux en des boucles qui se croisent et s'entrecroisent pour faire le bonheur des marcheurs occasionnels comme celui des randonneurs chevronnés, des cavaliers et des vététistes. Et l'aventure se révèle emplies de promesses : **à pied, à vélo, à cheval**, dument équipés pour goûter aux sensations de **l'escalade** mais bien sûr aussi à la rame...

#### Explorations nautiques

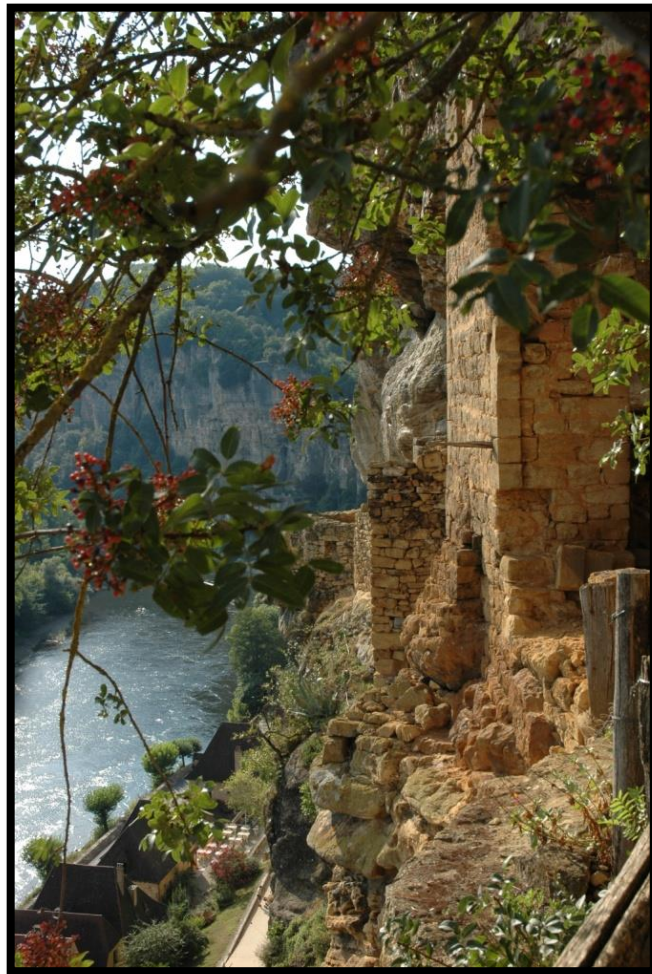
*Les adeptes du canoë-kayak en eaux calmes trouvent dans la vallée de quoi satisfaire à tous les plaisirs nautiques et aquatiques au départ des nombreuses bases de location installées de Vitrac à Saint-Vincent-de-Cosse. Une autre façon de partir à la rencontre des richesses et de l'écosystème de la rivière et de ses berges, des châteaux et des villages riverains, qui s'offrent alors sous un angle inédit. Promenade au fil de l'eau, haltes baignade sur les plages de galets ou de sable, excursions sur terre... Entrepris sous cette dimension, le voyage est inoubliable.*





## LES TRESORS CACHES DU PERIGORD NOIR

Petit patrimoine, personnages illustres, secrets et légendes, paradis paysagers et espaces naturels protégés : les villages du Périgord Noir dévoilent leurs trésors.



Sur les parvis des églises éclairées par les rayons du soleil comme sur les places des villages égayées par les jeux des enfants... Le long des ruisseaux qui serpentent au creux des combes jusqu'aux failles des falaises qui défient les donjons des châteaux... Dans le secret des brumes matinales qui s'emparent des vallées comme dans l'obscurité du crépuscule envahissant les sous-bois... A l'écart des sentiers battus, le Périgord noir révèle de nouvelles richesses à chaque détour.

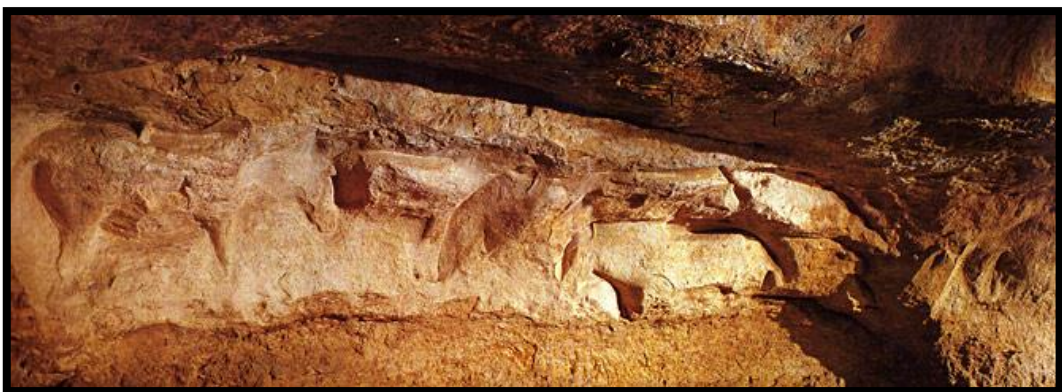
# I. PATRIMOINE ET TRADITIONS

1. **Histoire(s) de clochers.** Réputés pour leurs valeurs rurales et la qualité de leur environnement, les villages et les hameaux du Périgord noir savent séduire les amateurs de découvertes bucoliques, à la recherche du calme et de l'indéniable douceur de vivre regroupés sous l'appellation « tourisme vert ». Sertis dans des écrins de verdure, ces villages allient de vastes espaces naturels à de nombreux éléments architecturaux valant le détour. C'est le cas entre autres de l'église romane et du château du Barry (XVe et XVIIe) à **Marcillac-Saint-Quentin**, du château de la Roussie (classé Monument historique) à **Proissans**, de l'église à clocher-mur de **Saint-Vincent-le-Paluel**, mais aussi à **Sainte-Nathalène** du château Latour (XVe) couvert de lauze, du manoir de Massaud (XVIe) et du moulin de la Tour où l'on fabrique encore l'huile de noix grâce au courant de l'Enéa.

2. **De cabanes en châteaux.** Depuis la nuit des temps et au fil des siècles, les bâtisseurs ont uni leur imagination et leur savoir-faire à celles de la nature pour offrir à ces lieux des constructions dignes de susciter l'admiration. Lavoirs, calvaires, cabanes de pierres sèches, fontaines, etc. émaillent les itinéraires de découverte. Ce petit **patrimoine bâti** est l'objet de toutes les attentions de leurs propriétaires et d'associations locales, qui en assurent la **restauration avec passion**. C'est également avec un grand respect de l'ouvrage des anciens que les **toitures de lauze** et la grande majorité des **châteaux** – ouverts à la visite ou non – traversent les temps en préservant leur **splendeur d'antan**.

## Une fresque préhistorique

*Considérée à juste titre comme un chef d'œuvre de l'art pariétal, la frise monumentale de chevaux de l'abri du Cap blanc, à Marquay, a été sculptée il y a plus de 15 000 ans par nos ancêtres du Paléolithique. Inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco au sein des sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée de la Vézère, le site est ouvert au public sous la gestion du Centre des monuments nationaux et est assorti d'un espace muséal traitant du mode de vie des hommes de Cro-Magnon.*



## Un décor séculaire

*Indissociables du paysage champêtre périgourdin, les constructions en pierres sèches sont omniprésentes dans le Sarladais. A Saint-André-Allas, les Cabanes du Breuil révèlent un ensemble architectural remarquable. Avec leurs voûtes en encorbellement couvertes de lauze, les bâtiments – autrefois dépendances d'une ferme – ont été construits suivant les traditions séculaires et sont classés Monument historique depuis 1995.*



## II. ENTRE MYTHES ET REALITES

1. **Des légendes vivantes.** La mémoire collective se nourrit ici de contes et légendes cultivés de génération en génération, relayés par les « raconteurs » durant les veillées et à l'heure du coucher des enfants.

Mi-serpent de mer et mi-dragon, le **Coulobre** est le maître des eaux de la rivière Dordogne. En forêt, le **Lébérou** (le loup périgourdin) peut encore refroidir les ardeurs des plus téméraires ; bien des sources sont connues pour soigner tous les maux, même ceux d'amour et plus d'une forteresse est bien sûr hantée.

Enfin, comment ne pas croire, en Périgord noir, ceux qui affirment qu'au jour de distribuer les châteaux sur terre, l'ange envoyé par Dieu ait renversé ici la quasi-totalité de son panier en se penchant au-dessus d'une belle endormie sous un noyer ?



## La Dame blanche de Puymartin

*Elevant ses tours crénelées dans la vallée de la Beune à hauteur de Marquay, le château de Puymartin défraye toujours la chronique... Appartenant à la même famille depuis plus de cinq siècles et notamment réputé pour son cabinet mythologique unique en Périgord, le château est également connu pour abriter en ses murs une mystérieuse Dame blanche. Plusieurs personnes (visiteurs et maîtres de céans) ont aperçu sur les remparts la longue silhouette évanescence d'un fantôme que l'on sait être celui de Thérèse de Sainte-Clar, emprisonnée puis morte et emmurée au XVI<sup>e</sup> siècle dans la tour nord par un époux jaloux.*



**2. Des rencontres historiques.** Ces histoires-là sont vraies... Et restent la fierté de ceux qui en sont les dépositaires. Les rencontres sont illustres, les personnages les ayant vécues le sont tout autant.

La première défie les siècles : en 1911 sur le site archéologique de **Laussel** (Marquay), Jean-Gaston Lalanne, médecin bordelais passionné de préhistoire met au jour une **vénus** du paléolithique. Une beauté nue venue du fond des âges et tenant dans sa main droite une corne de bison, sculptée il y a 25 000 ans. A suivre avec le parangon d'amitié personnifié au XVI<sup>e</sup> siècle par le Sarladais **Etienne de la Boétie** et le Bergeracois **Michel de Montaigne**... Puis en 1614 par **Jean Tarde**, historien, géographe, astronome, théologien et philosophe de la Roque-Gageac, qui fait la connaissance de **Galilée** ; ce dernier lui offrira une lunette astronomique, faisant aujourd'hui partie des pièces maîtresses des collections de Sarlat. Plus contemporains sont les coups de foudre pour le Périgord noir dont furent victimes l'écrivain américain et mari de Marilyn Monroe **Arthur Miller** (« la plus belle région du monde ») et l'auteur de « Malevil », **Robert Merle**. Pour finir – et sans avoir été exhaustif – comment oublier en 1968 les pérégrinations filmographiques de **Jean Gabin** et **Louis de Funès** dans « **le Tatoué** » entre les murs du château de Saint-Vincent-le-Paluel ?

### III. QUAND LA NATURE EXULTE...

1. **Des sites sous haute protection.** Qu'ils soient l'aboutissement de l'œuvre millénaire de Dame Nature ou le résultat du travail des hommes, les sites naturels et patrimoniaux du Périgord noir méritaient bien d'être au cœur de différents dispositifs visant à leur pérennité. Ainsi, outre les nombreux périmètres de protection liés à l'omniprésence du patrimoine bâti classé ou inscrit par les **Monuments historiques**, ce territoire aux multiples intérêts cumule les labels, les zones protégées, les secteurs placés sous surveillance, etc... Sans pour ceci avoir accepté la « mise sous cloche » de ses attraits.

**Sites inscrits** pour leur « paysager, artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque » à l'image de la vallée de l'Enéa, zones naturelles d'intérêt écologique, faunistique et floristique (**ZNIEFF**) ; **sites majeurs d'Aquitaine**, classement européen en **Natura 2000**, **réserve Unesco homme et biosphère**, projet d'intégration aux **Grands sites de France** pour la vallée des Beunes... Tout est en place pour sauvegarder ce paradis terrestre.

#### Sur la plage de Tamniès

*Perché au-dessus de la vallée des beunes, l'église romane de Tamniès veille sur les toitures de lauze et... un plan d'eau qui prend chaque été des allures de station balnéaire. Une plage de sable fin, des équipements ludiques, et des eaux propices à la baignade et aux jeux aquatiques, sur lesquelles flotte le pavillon bleu, garant d'une qualité irréprochable.*



2. **Architectes du paysage.** Placés sous **diverses influences climatiques et géologiques**, la végétation du Périgord noir s'offre comme un présent aux botanistes et aux amateurs d'espaces naturels. A l'état sauvage, vallées et coteaux déploient leurs feuillages et leurs pétales en une symphonie aux partitions changeantes. Si les **chênes verts** et les **châtaigniers** restent ici emblématiques, bien d'autres essences peuplent à l'envi les massifs forestiers et les berges des cours d'eau. Le Périgord noir se pare alors de verts tendres dans les combes, et sur les versants au sud d'espèces même inattendues sous ces latitudes.

Au cœur de ces paysages façonnés depuis des millénaires, les créateurs ont trouvé avec bonheur leurs **sources d'inspiration**. Autour des demeures les plus humbles comme aux alentours des châteaux, les espaces paysagers se fondent avec naturel et souvent avec beaucoup d'imagination dans l'atmosphère végétale ambiante. Les jardins privés sont luxuriants, les parcs ouverts au public sont parfois surprenants.

Sur le thème de l'eau, le **Clos des Sources** alterne branchages et cascades au milieu de la forêt à Vitrac. A Saint-André-Allas, les **Jardins de Haute Terre** déclinent les quatre saisons pour en appeler aux cinq sens. Profitant du microclimat qui règne sur la rive droite de la Dordogne, le **jardin exotique** de la Roque-Gageac invite sous la falaise à un voyage parfumé entre palmiers, bananiers, orangers, grenadiers, bougainvilliers et une profusion de lauriers roses.



## Des jardins suspendus

*D'inspiration « retour d'Italie », les 22 hectares des Jardins de Marqueyssac surplombent la vallée de la Dordogne à Vézac avec des panoramas à couper le souffle. Allées, chambres de verdure, labyrinthes jouent avec les reliefs et les contrastes. Rehaussée de cyprès, égayé par les cyclamens de Naples, le bastion et son incroyable folie de buis taillé confère au site un romantisme toscan largement plébiscité : c'est le jardin le plus visité d'Aquitaine.*





## UN TERROIR GOURMAND

Réputé dans le monde entier pour sa gastronomie, le sarladais éveille les sens et les papilles des gourmets. Fermes, marchés, restaurants, tables gourmandes : Sarlat et le Périgord noir se prêtent à toutes les dégustations sans modération



Les gastronomes le savent bien... Les petites assiettes sont toujours ici dans les grands plats et la cuisine du terroir a fait bien plus que conquérir des lettres de noblesse. Depuis la Préhistoire, le Périgord noir cultive un art de vivre qui privilégie les plaisirs terrestres aiguisant les appétits les plus raffinés comme les plus féroces. Une culture, un art... une religion !

# I. UNE NATURE GENEREUSE

1. **Les dons de la terre et du ciel.** Il y a des milliers d'années le Périgord noir était le paradis des « **chasseurs-cueilleurs** » du **Paléolithique**. En ce domaine, rien n'a vraiment changé... Quand les conditions climatiques sont favorables, la chasse aux champignons – et surtout aux **cèpes** – reste d'une actualité prioritaire, comme le devient la recherche de la **truffe noire du Périgord** dès les premières gelées. En ces périodes de manne, auxquelles on peut associer celles de la chasse du gibier des forêts et des plaines ou du **passage des palombes**, inutile de détourner les inconditionnels : ils savent quand, comment et où profiter des bienfaits d'un terroir aux **multiples ressources**.

## Le diamant noir du Périgord



*Tuber melanosporum* : c'est le nom savant d'un champignon aux arômes et à la saveur incomparable, prisé par les chefs étoilés et les gourmets de la planète entière... La truffe noire du Périgord se laisse juger avant d'être prise en main, se laisse humer avant d'être dégustée. Tout un cérémonial qui tient le haut de l'affiche de novembre à mars à Sarlat, avec des marchés primés et contrôlés ainsi que des marchés de gros réservés aux professionnels. Ces rendez-vous hivernaux très parfumés ont désormais leur pendant aux beaux jours avec des marchés dégustation consacrés à la *tuber aestivum*, dite « truffe d'été ».

2. **Des richesses apprivoisées.** Si les habitants du Périgord noir ont donc appris dès la Préhistoire à devenir des gourmands et des gourmets, ils se sont progressivement fait les **complices de la nature**. Au fil des siècles, ce territoire a vu croître des cultures « historiques », sans dénaturer les saveurs originelles des produits qui ont fait la réputation de son terroir. Désormais, les vergers de **noyers**, de **châtaigniers**, les champs de **fraises** et d'**asperges** ainsi que les **truffières** font partie intégrante du paysage. En association avec les produits « sauvages », ces productions égayent les plats traditionnels tout au long de l'année.

## Des coques à croquer

*Déjà présente au Paléolithique, la noix du Périgord révèle toute ses qualités au travers d'une appellation d'origine contrôlée. En coque ou en cerneau, elle s'invite dans de nombreuses recettes mais on la retrouve également sous forme d'huile après pressage, à l'apéritif avec le nom évocateur de « vin de noix »...*



3. **Origine : 100% Périgord.** Appellation d'origine contrôlée, indication géographique protégée, label rouge et autres marques prestigieuses de reconnaissance officialisent l'aura des produits phares du Périgord noir. Aux richesses de la terre, s'ajoutent ainsi celles du **savoir-faire** pour faire un délice de chaque partie du **canard et de l'oie à foie gras** – volailles emblématiques du Sarladais - ou encore conférer au lait de chèvre toutes les saveurs de ces petits fromages plein de caractère que sont les **cabécous**.

## II. UNE TRADITION ANCESTRALE

1. **De génération en génération.** La gastronomie se transmet ici comme un **précieux héritage**, transmis de père en fille, de grand-mère en petit-fils... L'art culinaire est en Périgord noir une affaire de famille. Au quotidien ou devant les fourneaux des restaurants étoilés, les traditions et un certain nombre de **secrets bien gardés** se perpétuent via les **recettes ancestrales** mais aussi au travers d'innovations mettant toujours en avant les produits du terroir.

2. **Des saveurs authentiques.** Elevage des palmipèdes, préparation du foie gras, cuisson des magrets, des champignons, confits, conserves... La gastronomie périgourdine est un **patrimoine intemporel**, à partager en tous lieux et à tous moments. Ici, la **sollicitation est permanente** : marchés gourmands et marchés de producteurs de pays, fermes auberges et restaurants, rendez-vous gourmands avec moult dégustations ainsi que fêtes de village accompagnées de repas pantagruéliques se partagent sans modération et avec beaucoup de convivialité.

### En direct de la ferme

*Qu'ils soient présents derrière les étals des marchés ou prêts à recevoir les gourmands dans leur propre fief, les producteurs du pays prônent la qualité et la fraîcheur des richesses locales. Dans les fermes du Périgord noir, on sait cultiver la terre et le sens de l'accueil, avec visites gourmandes au menu.*





3. **Bon appétit !** Au menu ou à la carte, en casse-croûte ou en longues agapes, les mets périgourdins composent un **florilège de saveurs et de parfums**. Reflets d'authenticité aux échos gourmands, leurs noms à eux seuls suffisent à réveiller les appétits les plus timides. Tourains, salades de gésiers, enchauds, foie gras (poêlé, mi-cuit, truffé...), magrets fumés ou à la goutte de sang, confits, cous ou ailes farcies (au foie gras évidemment !), pommes de terre à la sarladaise rehaussées de cèpes... **Bienvenue à la grande table du Périgord !**

## III. LES GOURMETS A LA FETE

**A déguster toute l'année.** En terres de savoir-vivre et de bien manger au quotidien, l'art culinaire et ses sources d'approvisionnement valaient bien qu'on leur réserve une place de choix au sein du calendrier culturel et festif. Ces rendez-vous sont plébiscités par les Sarladais, les visiteurs de l'Hexagone et les gourmets venus de contrées lointaines qui ont fait de Sarlat leur capitale gastronomique.

### A tout truffe



*Le coup d'envoi est donné dès la mi-janvier avec un régal : la fête de la truffe et académie culinaire du foie gras et de la truffe. Grand marché, démonstration de cavage par des chiens dressés sur une truffière installée en ville, vente à profusion de « croustous » aux truffes (tapas périgourdins), stages culinaires avec un chef de renom et enfin concours de cuisine destiné aux jeunes talents sélectionnés à travers toute la France et jugés par un jury composé de 11 chefs étoilés, appelés à faire démonstrations de leur maestria lors d'un grand show.*

### Sarlat Fest'oie

*Traditions encore le mois suivant avec un évènement aussi festif qu'appétissant, articulé autour du palmipède le plus emblématique du terroir et déjà représenté il y a 20 000 ans sur les parois des grottes : l'oie. Les troupeaux cacardant au cœur de la cité entraînent les amateurs vers de nombreux stands de dégustation, dont celui où est servie la légendaire soupe de carcasse, avant de rejoindre les ateliers fêtant la vedette du week-end et surtout prendre place à un immense festin... avec foie gras à volonté !*



## Le terroir en immersion

*A peine le temps de digérer... Et le printemps est déjà là ! Avec lui, c'est le retour des « Journées du terroir » qui, durant les jeudis et vendredis de l'Ascension, transforment la ville en ferme géante. C'est l'occasion idéale pour rencontrer les producteurs et profiter des richesses et de la diversité des recettes périgourdines... Encore des dégustations et de démonstrations.*



## Gastronomie, goût et convivialité

*En septembre pour la fête de la gastronomie, tous les grands principes du partage, de la générosité et de la qualité des produits du terroir président à un grand rassemblement automnal. De grandes tablées et l'arrivée en fanfare des brebis de retour de transhumance... Et le Périgord noir laisse une nouvelle fois parler son cœur gourmand.*



## FESTIVITES : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Festivals renommés, expositions en tous genres, animations traditionnelles ou insolites : Sarlat et le Périgord Noir vivent toute l'année au rythme d'une multitude de rendez-vous culturels, artistiques et festifs, tous prétextes à des rencontres parfois extraordinaires et toujours conviviales



Du théâtre au cinéma en passant par la culture occitane, la féerie des fêtes de fin d'année ou les rendez-vous impromptus, la capitale du Périgord noir déploie tous ses charmes pour rayonner sous les feux de la rampe.



# I. MISES EN SCENE

Le patrimoine de la cité médiévale et les paysages grandioses de ses alentours présentent des atouts incontestables pour les artistes de tous horizons... Le décor est planté, les comédiens entrent en scène, les acteurs s'abandonnent aux caméras... Sarlat déroule le tapis rouge, lève le rideau, multiplie les cimaises et joue même les premiers rôles au cœur d'évènements... très spectaculaires.

## Jeux de théâtre

Plus ancien festival du genre après Avignon et comptant parmi les plus renommés de France avec près de 7 000 spectateurs chaque été, le festival des Jeux du théâtre de Sarlat programme depuis 1952 des pièces du répertoire classique, des œuvres contemporaines et des créations. Les représentations investissent les sites historiques de la cité et des rencontres-débats permettent au public d'approcher au plus près des artistes confirmés comme de nouveaux talents, que ces derniers soient comédiens, auteurs ou metteurs en scène.



## Tapis rouge pour le grand écran

Rendez-vous majeur au sein du paysage cinématographique français, le festival du film donne en novembre des airs de Croisette à la capitale du Périgord noir... En beaucoup plus accessible ! Ces 20 dernières années, on y a croisé les plus grands acteurs et réalisateurs de l'Hexagone et le public est largement invité à y découvrir bon nombre d'avant-premières, que l'on retrouve bien souvent dans les mois suivants en tête du box-office. C'est également l'occasion de rencontrer les équipes des films en compétition et, chaque année, de voir plancher 600 lycéens en préparation du Baccalauréat option cinéma.



## Patrimoine sous les étoiles

Exemple magistral d'une protection raisonnée et dynamique placé sous les projecteurs toute l'année, le patrimoine de Sarlat est encore davantage mis en lumière en septembre pour les journées européennes du patrimoine. A cette occasion, la cité historique devient le théâtre de festivités nocturnes pour se dévoiler chaque année, sous les étoiles et à la lueur des bougies, sous une autre dimension.



## Terre d'arts

Sarlat laisse une large place à toutes les expressions artistiques. Avec des ateliers et des galeries à chaque détour, les esthètes trouvent ici de quoi assouvir leurs passions. Ces derniers apprécient tout autant les expositions « institutionnelles », à l'image des Hivernales, du festival des Arts en folie (pour la jeunesse) du salon national d'art photographique, ou encore de la grande exposition d'été, dont chaque édition est consacrée à un artiste de renommée internationale.

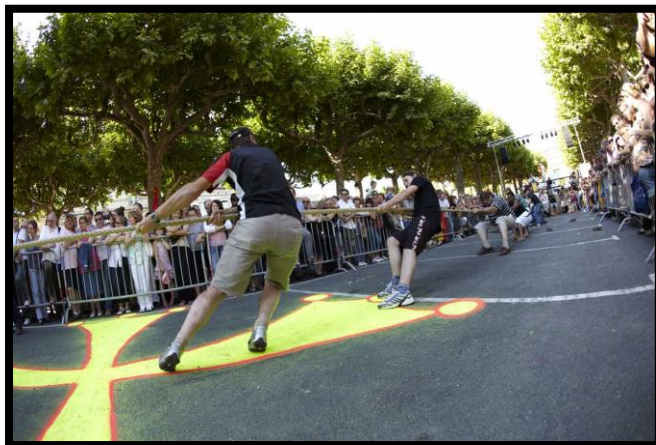


## II. C'EST LA FETE !

Les Sarladais sont passés maîtres en la mise en place de rendez-vous hautement conviviaux. Ils savent notamment saisir toutes les occasions pour se retrouver et partager leur sens de la fête et des échanges, en conférant à ces moments des valeurs traditionnelles et culturelles aux saveurs du pays.

## **Réjouissances d'autrefois**

Sarlat brille sous les couleurs de l'Occitanie le dimanche de la Pentecôte (tous les deux ans) en invitant autochtones et visiteurs à goûter aux bonheurs simples des jeux d'autrefois pérennisés par la Ringueta. Rampeau (quilles), rodéo tonneau, mât de Cocagne, course d'échasses et tir à la corde en sont les moments forts, tout comme le grand repas périgourdin au cours duquel sont commentés les exploits des uns et des autres.



## **La magie de Noël**

Des lustres « grand siècle » dans le ciel des rues, des arbres scintillant de lumière et plus de 40 chalets de bois installés dans un décor féerique sur la place de la Rigaudie où une patinoire de glace accueille de joyeuses glissades... Le marché de Noël plonge Sarlat dans la magie des fêtes de fin d'année durant trois semaines. Des artisans, des animations, des spectacles, des contes, des étals gastronomiques, une taverne, du vin chaud, des marrons grillés, de la bière de Noël... Et un thème renouvelé à chaque édition pour faire briller les yeux des enfants et de tous ceux qui croient encore au Père Noël.





## L'esprit « sud-ouest »

En Périgord noir, rire et festoyer composent un volet majeur de la culture ancestrale. D'ailleurs, en dehors des rendez-vous officiellement inscrits au calendrier tels que le carnaval, la fête de la musique, les fêtes votives et autres manifestations aux réjouissances diverses et variées, il n'est pas rare de pouvoir prendre part aux liesses d'un retour de match victorieux, d'un anniversaire marquant ou d'autres rassemblements spontanés... pour peu que l'on sache faire preuve d'un esprit ouvert à la convivialité légendaire du Sud-ouest.



N'HESITEZ PLUS  
SARLAT ET LE PERIGORD NOIR  
VOTRE PROCHAINE DESTINATION