



71^e
Festival
des jeux
du théâtre
Sarlat
en Périgord

17 juillet - 02 août 2023

Les Partenaires du 71^e Festival



CARTE BLANCHE À JEAN-PAUL TRIBOUT ●●●●

Premier d'Aquitaine, le plus ancien après Avignon, le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat compte parmi les plus renommés de France.

Au cours de son histoire, le Festival s'est attaché à présenter des pièces du répertoire classique, mais aussi à faire connaître des œuvres contemporaines, des créations variées, ainsi que des spectacles poétiques, musicaux et des lectures.

Toute l'équipe s'est employée, sous la houlette de Jean-Paul Tribout, à concocter un programme éclectique qui puisse enchanter tous les publics.

Du 17 juillet au 2 août 2023, 18 spectacles et une lecture, des rencontres-débats avec le public, permettent au Festival d'accueillir des artistes confirmés et de nouveaux talents, comédiens, auteurs et metteurs en scène... Tous les spectacles sont présentés en plein air.

DU 17 JUILLET
AU 2 AOÛT
11 H 00
PETIT PLAMON

LES RENCONTRES DE PLAMON ●●●●

Chaque matin, des débats, animés par Jean-Paul Tribout, favorisent la rencontre et l'échange entre les comédiens, les auteurs, les metteurs en scène, les journalistes et le public.

Ces rencontres sont donc consacrées au libre entretien, à propos du spectacle de la veille et de celui du soir.

Qu'on aime bombarder les artistes de questions doctes ou farfelues, qu'on préfère se poser en critique dramatique, ou bien discuter à bâtons rompus, on se régale de petits potins de coulisse, côté cour ou côté jardin.

Pour conclure avec convivialité ces rencontres et prolonger le plaisir de l'échange, le Comité du Festival se réjouit d'accueillir les participants, nombreux, autour d'un apéritif.

ENTRÉE LIBRE

l'Esprit Sarlat

RESTAURANT

15 rue Gabriel Tarde - 24200 Sarlat

Tél. 05 53 28 92 50

Ouvert 7j/7j

PARKING - TERRASSE

Qu'ils soient ici remerciés

LUNDI
17 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

SOUTENU
PAR
L'ADAMI

Mise en scène :
Michel Burstin, Bruno
Rochette et Sylvie
Rolland

Avec
Michel Burstin, Fré-
déric Jeannot, Céline
Martin-Sisteron, Bruno
Rochette, Sylvie Rolland
et Johanne Thibaut.

Compagnie Hercub'

TERREUR ● ● ●

De Ferdinand von Schirach

Le 26 février 2020, un avion de ligne avec 164 personnes à bord est détourné par un terroriste islamiste qui menace d'écraser l'appareil sur un stade de foot où 70.000 personnes sont venues assister à un match international. Laura Koch, pilote de chasse qui se trouve dans l'espace aérien de l'avion a reçu l'ordre de ne pas tirer cependant elle choisit de désobéir. Avait-elle le droit de sacrifier la vie des passagers et des membres de l'équipage pour sauver les 70.000 spectateurs du stade ? Acteurs et public vont faire ensemble le procès de Laura Koch, partageant de bout en bout l'expérience du déroulement d'un procès d'assises jusqu'au verdict final sur lequel ils seront amenés à se prononcer selon « leur intime conviction », avant d'écouter la sentence donnée par le président.

« Une situation fictionnelle fictivement réelle (...) Mené tambour battant, ce simulacre de procès fait naître une série de questionnements passionnants qui débordent le droit pour aborder aux rives de la philosophie. »

(Sarah Franck - www.arts-chipel.fr)

VOLTAIRE ROUSSEAU ● ● ●

De et mise en scène : Jean-François Prévand

A sa création en 1991, *Voltaire Rousseau* a connu un très grand succès. L'aventure recommence aujourd'hui avec deux acteurs différents dont le créateur de la pièce également metteur en scène. Rassemblés pour l'éternité au Panthéon où leurs tombeaux -ironie du sort !- se font face dans un ultime dialogue, ils incarnent l'un et l'autre, chacun à leur façon « l'esprit des Lumières » à la française : une époque où l'on savait encore débattre sans que l'affectif étouffe le conceptuel... Nous sommes en 1765 ; chassé de Suisse, Rousseau vient visiter Voltaire dans sa propriété de Ferney : il veut savoir si son hôte est bien l'auteur du pamphlet anonyme qui l'accuse d'avoir abandonné ses enfants à l'assistance publique. S'en suit un duo/duel qui témoigne de leurs désaccords profonds sur leur conception de l'Homme et les grands principes sur lesquels repose la société, l'un étant l'illustration vivante de ce que l'autre critique et désapprouve et vice versa ! Tous les deux porteurs de la complexité et des contradictions qui font leur humanité...

« Jean-François Prévand a imaginé cette brillante scène de ménage où Rousseau souvent pathétique, tremble d'indignation tandis que Voltaire use d'une feinte politesse pour lui décocher avec un humour féroce des piques assassines... »

(Micheline Rousselet - <https://cultures.blog.snes.edu>)

Avec
Jean-François Prévand
et Stanislas Sauphanor.

Compagnie Boulbi
Théâtre



Le Bistro
de l'Octroi

111 AVENUE DE SELVES - 24200 SARLAT
TÉL. 05 53 30 83 40 - WWW.LEBISTRODELOCTROI.FR
OUVERT TOUS LES JOURS

MERCREDI
19 JUILLET
PLACE DE
LA LIBERTÉ
21h45

LES GOGUETTES (en trio mais à quatre) ● ● ●

De et avec Valentin Vander, Stan, Clémence Monnier
et Aurélien Merle.

Le grand public les a connus sur YouTube au moment de la pandémie où en août 2020 ils cumulaient 12 millions de vues ! Et depuis quel chemin passant par La Cigale, L'Olympia et des tournées dans toute la France à guichet fermé ! Clémence, Aurélien, Valentin et Stan ont le même credo que la grande tradition des chansonniers : faire rire et réfléchir ! Personne n'est épargné parmi les politiques y compris nos travers et les leurs ! Armés de leur piano, de guitares rutilantes et de synthétiseurs hauts de gamme, les 4 acolytes auteurs- compositeurs- interprètes chantent leurs « goguettes » - c'est-à-dire des parodies de chansons connues pour parler de l'actualité en prenant le parti d'en rire. Détournant les œuvres de dizaines de chanteurs, ils donnent leurs conseils en jouant de leur complicité avec brio et impertinence.

« Mais quel est le secret ? (...) Prenez simplement 4 zigotos bourrés d'humour qui savent écrire, chanter et jouer de la musique, un public français en mal de chansonniers, un bouche à oreilles toujours démultiplié, et puis surtout, SURTOUT une actualité qui ne ramollit jamais... et vous obtenez un succès stupéfiant... »

(www.theatrefemina.com)

Mise en scène :
Yéshé Henneguelle.

Contrepied Productions

JEUDI
20 JUILLET
JARDIN
DES ENFEUS
21h45

MES ANCÊTRES LES GAULOIS ● ● ●

De et mise en scène : Nicolas Marjault et Nicolas Bonneau

Pierre Bonneau est un paysan du fin fond de la Gâtine dans la France du XIXe siècle aux ¾ rurale qui s'apprête à vivre le choc de la révolution industrielle, obligeant l'Etat à enseigner la République pour véritablement fabriquer des Républicains capables de faire perdurer le Régime. Cette mission fut celle de l'école publique laïque, gratuite et obligatoire œuvre de Jules Ferry, permettant l'alphabétisation et l'émancipation des masses paysannes de l'influence des curés et des notables locaux. C'est ainsi que se construisit l'Histoire de France avec tous ses paradoxes. D'un côté, une mythologie autour des grands événements et des grands personnages et de l'autre une Histoire « nouvelle » prenant ses distances et remettant le récit traditionnel en cause en analysant le risque majeur qu'il comporte : celui d'un nationalisme développant ethnocentrisme, racisme et esprit guerrier mettant en danger l'existence même de la République. Et aujourd'hui, quelle place devons-nous accorder au récit national ?

« Cette pièce émouvante, ludique et populaire devrait contribuer à ouvrir les esprits. Chacun, quelle que soit son origine, pourra y projeter son histoire familiale, avec ses personnages marquants et ses secrets. »

(Théâtre du Joly)

Avec
Nicolas Bonneau.

Compagnie La Voligie



Auberge
Le Mirandol
RESTAURANT à SARLAT

Cuisine traditionnelle et soignée.

Face à l'hôtel Plamon, demeure Renaissance,
classée Monument Historique.

7 RUE DES CONSULS - 24200 SARLAT-LA CANÉDA
TÉL. 05 53 29 53 89 - FAX 05 53 28 94 42
contact@lemirandol.fr - www.lemirandol.fr

VENDREDI
21 JUILLET
PLACE DE
LA LIBERTÉ
21h45

ANDROMAQUE ● ● ● ●

De Jean Racine

La pièce d'*Andromaque* a souvent été résumée en une seule phrase : Oreste aime Hermione qui aime Pyrrhus qui aime Andromaque qui aime Hector son mari mort... Tous sont aux prises avec une passion dévorante à laquelle ils restent arrimés, se montrant aveugles à celle des autres ; aucun ne veut céder et aucun n'est capable d'élaborer une conduite cohérente. Alors que les ruines de Troie sont encore fumantes et qu'Hector a été tué par Achille, le père de ce dernier, Pyrrhus, roi d'Épire revient de la guerre en ayant capturé Andromaque, la veuve d'Hector et son fils Astyanax. Amoureux d'elle, au point de repousser son mariage avec Hermione, il veut l'obliger à l'épouser sinon Astyanax sera exécuté. C'est alors qu'arrive Oreste envoyé par les Grecs pour enlever Astyanax... Une vraie intrigue policière se met en place et, l'atmosphère devient de plus en plus électrique ; les regards tuent et les mots brûlent dans une langue limpide qui « donne à voir ». Qui de l'amour ou de la mort vaincra ?

« Robin Renucci monte *Andromaque*. Sa mise en scène, qui est devenue sa patte, est une façon si singulière d'ennoblir le texte de Racine ! Le résultat est un voyage merveilleux dans la langue et le théâtre. »

(David Roffé-Sarfati)

Mise en scène :

Robin Renucci

Avec Chani Sabaty,
Sylvain Méallet, Julien
Léonelli, Marilynne
Fontaine, Henri Payet,
Eugénie Pouillot, Solenn
Goix et Patrick Palmero.

La Criée - Théâtre
national de Marseille

SAMEDI
22 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

EST-CE QUE VOUS POUVEZ LAISSER LA PORTE OUVERTE EN SORTANT ? ● ● ● ●

De et mise en scène : Antoine Lemaire

Un couple de septuagénaires - une ancienne danseuse et un écrivain - a construit au fil des années une belle histoire d'amour... Alors qu'ils pensaient bien continuer ainsi, un soir, elle ne revient pas comme c'était prévu. Il l'attend. Elle rentre tard dans la nuit et ne sait même pas qu'il est tard, pas plus qu'elle ne se souvient de ce qu'elle a fait de sa journée... Ce sont les premiers signes. Aux prises avec la dérive de la maladie et le bouleversement incessant de leurs repères, ensemble, ils vont devoir franchir toutes les étapes en renouvelant leur rapport. Chacun passe par des émotions différentes et variées au fur et à mesure des découvertes quotidiennes. Et si chacun est seul, ils gardent cependant leur lien : elle, parce qu'elle accepte avec gratitude l'amour qu'il lui donne et lui, parce qu'il a toujours le cœur et la tête remplis d'elle pour trouver des moyens de la rendre heureuse... « Et si oublier, était le moyen d'appréhender l'autre comme lors de la première rencontre ? », de se redécouvrir tous les jours pour que l'amour reste vivant ?

« C'est un grand moment de théâtre. Le théâtre accueille la vie vraie, et la vie, dans le sein du théâtre, gagne intériorité et profondeur dans une grande élégance. »

(Colette Douces - Blog Passeur du large)

Avec

Antoine Lemaire, Claire
Mirande et Aurore
Floreancig.

Compagnie Tech



*Auberge de
Ravilhon*

Situé dans l'Hôtel particulier
dit du « Changeur de Monnaie »

2 rue des Armes
24200 SARLAT
Tél. 05 53 31 03 14

Cuisine
Traditionnelle

DIMANCHE
23 JUILLET
19h00
JARDIN
DES ENFEUS

JEUNE PUBLIC
à partir de 6 ans

Mise en scène :

Marie-Laure Simon

Avec

Benjamin Bretauèdeau,
Rachel Farmane
et Marin Michelat au
piano.

Compagnie La Part des
Anges

DIMANCHE
23 JUILLET
21h45
PLACE DE
LA LIBERTÉ

Mise en scène :

Pascal Serieis

Avec

Antoine Duléry.

K-wet Production et
Sea Art

LE LONG VOYAGE DU PINGOUIN VERS LA JUNGLE ● ● ● ●

De Jean-Gabriel Nordmann

Petit Pingouin aurait pu grandir heureux avec sa maman sur sa banquise blanche et glacée. Mais il rêve de découvrir les couleurs du monde et tous les animaux de la jungle ! Alors, par une belle nuit noire et polaire, il se met en chemin. Son voyage est long, riche en rencontres agréables ou dangereuses : la petite sirène, la pieuvre géante, la très vieille baleine... Face à tous les événements vécus, le Pingouin se questionne, fait l'expérience de l'étrangeté du monde, de sa cruauté, de ses paradoxes, apprend à se défendre et prend de l'assurance. Si sa quête le grandit et le transforme, il garde au fond de lui la nostalgie de son paradis blanc...

Les comédiens interprètent plusieurs personnages, le décor épuré et la musique suivent leur jeu et véhiculent les émotions grâce à la force de l'évocation et de la suggestion, laissant libre cours au bonheur de l'imagination de tous, petits et grands !

« *Le Pingouin* est une *fable initiatique, une sorte de biographie poétique, à la fois d'un animal et d'un personnage avec lequel je me sens beaucoup d'affinités.* »

(Jean-Gabriel Nordmann - Auteur)

ANTOINE DULÉRY NOUS REFAIT SON CINÉMA ● ● ● ●

de Antoine Duléry et Pascal Serieis

Après son triomphe à Paris et dans tout l'hexagone, Antoine Duléry revient sur scène pour « refaire son cinéma » dans un spectacle malicieux et drôle. En soirée chez des amis, Antoine répète toutes les cinq minutes qu'il va partir mais il n'y arrive toujours pas : ce serait quitter le public, oublier les siens, tous ceux à qui il tient à rendre hommage car il est « fait de tous ces acteurs-là » qui l'habitent véritablement. C'est ainsi qu'avec une grande générosité, il évoque aussi bien les grands acteurs du passé que ses complices d'aujourd'hui. Et, comme, depuis trente ans, il a exploré l'univers du théâtre et celui du cinéma, jouant dans plus de cinquante films et passant du tragique au comique, il convoque devant nous, dans un rythme endiablé, sa galerie de comédiens, les entraînant avec virtuosité et humour du réel vers l'imaginaire, évoquant ses souvenirs, racontant des anecdotes et provoquant des rencontres improbables mais jubilatoires.

« *Comptant sur son charisme et sa faconde, il aurait pu enchaîner banalement parodies et anecdotes. Au lieu de cela, on assiste à un excellent spectacle, très bien construit, à la mise en scène d'une précision affûtée.* »

(Télérama)



VIDAL
L'Artisan du Foie Gras en Périgord

VIDAL Foie gras
l'adresse incontournable du Périgord Noir

Les points de vente sur Sarlat :
au marché couvert et au 1 rue de la Liberté à Sarlat
Magasin de vente à Cénac sur le site de production :
Vidal Foie gras Pech Mercier 24250 Cénac - Tél. 05 53 28 65 25

LUNDI
24 JUILLET
21h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

Adaptation et
interprétation :
Alain Payen

Mise en scène :
Catherine Benhamou.

Association Aviscène

MARDI
25 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

SOUTENU
PAR
L'ADAMI

Mise en scène :
Jean-Paul Tribout

Avec
**Caroline Maillard, Claire
Mirande, Julie Julien,
Samuel Charle, Jean-
Paul Tribout et Dario
Ivkovic pour la musique.**

Scène et Public

FLAGRANT DÉNI ●●●●

D'après **Guy de Maupassant**

Une comédie truculente d'après 6 nouvelles de Guy de Maupassant. Parmi plus de 300 nouvelles écrites par Maupassant entre 1880 et 1890, le choix du comédien pour construire une véritable pièce de théâtre, a porté sur 4 nouvelles liées à des procès et 2 autres au thème de l'amour : celui d'un jeune homme arrogant et celui d'un vieux garçon de 62 ans. Le cadre est alors planté : celui d'une salle de justice normande. Les protagonistes ? Des hommes et des femmes qui, chacun à leur manière ont vécu un « enfer conjugal » et viennent déposer à la barre dans une langue truculente, leurs histoires loufoques, pitoyables et tellement humaines ! Enfin un personnage principal : le juge Saval, véritable fil conducteur de la pièce, que nous suivons des débuts de sa carrière de petit juge de province jusqu'à son poste aux assises de Versailles où, à la fin de sa vie, il s'interroge sur le sens de son existence après avoir tellement influé sur la vie des autres.

« *Un vrai moment de théâtre où l'on fréquente dans leur profondeur nos semblables, nos frères au cœur si rarement élégant !* »

(www.webtheatre.fr - 25 octobre 2020)

ON VA FAIRE LA COCOTTE ●●●●

De **Georges Feydeau**

Véritable concentré de Feydeau, cette pièce inachevée offre aux spectateurs des échanges riches et intenses, dans la droite ligne du théâtre de boulevard, ainsi qu'une liberté de création étonnante. Comme dans la plupart de ses pièces, Feydeau y décortique le lien conjugal avec délectation : qui du mari ou de la femme aura le dernier mot ? Face à un mari un peu lourdaud qui fuit la confrontation, l'auteur campe une femme pleine d'esprit et de répartie qui refuse le modèle inventé par les hommes ! Une mécanique bien huilée que le maître du vaudeville a d'emblée voulu pimenter d'un retournement de situation. Dans cette pièce drôle, légère et impertinente émergent les prémices de la libération féminine. La pièce est d'ailleurs écrite en 1913, peu de temps après la création du mouvement des suffragettes. Ici, Feydeau ironise et provoque les bonnes mœurs. Il faudra encore bien des lustres avant que les femmes osent, non plus se venger de leurs infidèles de maris, mais revendiquer leurs propres choix en tenant compte de leurs désirs purement personnels !

« *C'est frais, pétulant, drolatique, et magnifiquement joué par tous les comédiens.* »

(**Claudine Arrazat** - www.critiquetheatreclau.com)

R la ROMANE
RESTAURANT
PIZZERIA

Tél. 05 53 59 23 88
laromanesarlat@yahoo.com

Cité Médiévale - Centre ville
3 Côte de Toulouse - 24200 - Sarlat la Canéda

LE JARDIN REMARQUABLE DU PÉRIGORD

Les JARDINS d'eau

LABYRINTHE
AQUATIQUE
SUR 3000 m²

CARSAC-AILLAC (24) - Tél. 05 53 28 91 96
www.jardinsdeau.com



BÂTIR - BRICOLER - DÉCORER - JARDINER

BRICO MARCHÉ

Centre commercial - Route de Montignac
24200 SARTLAT - Tél. 05 53 29 17 93

POUVOIR TOUT FAIRE MOINS CHER

BRULERIE SARLADAISE

Torréfaction journalière

Jean-Pierre, Rémy, Laurent
et Gaëtan à votre service

Café, Thé, Infusion,
Chocolat, Machines à Café

4 rue Fénélon - 24200 SARTLAT - Tél./Fax : 05 53 59 23 92



Ets Ligerot

• Bazar • Cadeaux • Arts de la table

40 rue de la République - 24200 SARTLAT - Tél. 05 53 59 07 66



Boulangerie Pâtisserie Valade

Ouvert du lundi au vendredi
de 6h30 à 13h30 et de 15h30 à 19h
Le samedi jusqu'à 18 h.
Fermé le dimanche

20 rue Émile Faure - 24200 Sarlat - 05 53 59 18 23





Chez Pierra

CRÈMERIE FROMAGERIE CAVE D'AFFINAGE & VINS

Rue de la Salamandre - 24200 SARLAT - Tél. 09 51 55 00 87 - sasbesnierbocher@outlook.fr
www.chezpierra-sarlat.fr



Concept store

LA BOUTIQUE

LIBRAIRIE - BRASSERIE
ART DE LA TABLE
DÉCORATION - SOUVENIRS

& Salon de thé !

43 RUE DE LA RÉPUBLIQUE - SARLAT - 05 53 30 59 38

AVEZOU SAS

La Faval - 24220 Coux et Bigaroque
06 88 39 95 60 - contact@avezou-sas.fr

www.avezou-sas.fr



Charpentier Couvreur Zingueur Faget Toitures 24

24220 Marnac - 06 86 43 38 05



POUR LES PROS ET LES PARTICULIERS

CONSEILS - COMPTABILITÉ

SARLAT - COULOUNIEUX-CHAMIER - CHOLET - CREYSSE

www.aecompta.com - 05 53 59 08 39

BEYNAC - LA ROQUE GAGEAC



05 53 29 52 15

-10%



Sur présentation
de ce coupon



OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
9H30 / 18H

MAISON LAVAL

CHOCOLATERIE - CONFISERIE

12 RUE DE LACHAMBAUDIE - 24200 SARLAT-LA-CANÉDA
TÉL. +33 (0) 6 75 27 60 22 - INFO@MAISON-LAVAL.COM

www.MAISON-LAVAL.COM

TAXI VSL - Ambulance

7 jours/7 - 24 h/24

Eric FAUGÈRE Tél. 05 53 31 62 43

05 53 29 87 89

Transport minibus
sur demande

SARLAT
LA ROQUE-GAGEAC

Sas Taxi Faugère Thomas

Le Brusquand - 24620 Marquay
06 86 66 76 33
sastaxifaugere@gmail.com

TAXI CONVENTIONNÉ

TAXI



Des conseils techniques aux dernières
tendances en décoration, découvrez plus
de 60 000 références pour satisfaire
toutes vos envies à petits prix !

Route de SOUILLAC - 24200 SARLAT-LA-CANÉDA

Tél. 05 53 28 64 64

AXEL

Joaillier d'art
SARLAT



52 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
24200 SARLAT - 05 53 59 08 40

PANDORA



YVES ROCHER

- Soins du visage ● Soins du corps
- Soins épilation satin ● Produits de beauté

Nathalie DELAIGUE

5 rue de la République - 24200 SARLAT - Tél. 05 53 31 21 28



VAUNAC

SOCIÉTÉ SARLADAISE DE CONSTRUCTION

Bâtiments - Rénovations - Génie civil
Chape liquide - Piscine

Gare des voyageurs - B.P. 8 24201 Sarlat cedex - Tél. 05 53 59 18 35
sarladaise.vaunac@wanadoo.fr - www.constructionvaunac.com

LE VICTOR HUGO

BAR - TABAC - JEUX
PMU - PRESSE

2 rue Victor Hugo - 24200 Sarlat
05 53 59 35 01



— NOUVEAU —

BOUCHERIE DE LA TRAVERSE

BOUCHERIE • CHARCUTERIE • TRAITEUR

22 rue de la République - 24200 SARLAT - 05 53 29 75 41



Petit Casino

32 rue de la République
24200 Sarlat
05 53 30 16 77 - 06 77 03 49 73

BOULANGERIE PÂTISSERIE

Bernard et Jacqueline Grelier

Tél./Fax 05 53 59 11 14
27 avenue Gambetta - 24200 Sarlat



La Bouquerie

PMU - Tabac - Presse - Loto
Cigarettes électroniques



10 place de la Bouquerie - 24200 Sarlat - 05 53 31 17 80



288 avenue Joséphine BAKER - 24200 Sarlat-La Canéda Tél 05 53 31 02 44

OPTIQUE & VISION

William BABAYAN
OPTICIEN
Place Pasteur
24200 SARLAT

Tél. 05 53 59 06 42 - optique.vision.babayan@gmail.com

canoësloisirs

Pont de Vitrac - 24200 VITRAC

100%
loisirs!

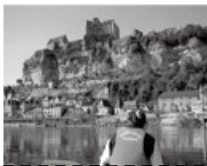
Vitrac Beynac

Le plus beau parcours de la Dordogne
au départ de Vitrac

10 % de réduction
sur présentation de ce bon

réservation
0553282343

www.canoes-loisirs.com



BISCUITERIE ARTISANALE

MAISON LOU COCAL

*Une visite
s'impose*

10%
de remise
sur présentation
de ce bon

Boutique / Musée
& dégustation
gratuite



www.biscuiterie-lou-cocal.com

90 avenue de La Canéda - 24200 SARLAT
Tél. : 05 53 31 21 05



33 rue de la République - 24200 SARLAT - 09 84 20 72 27



Sanfourche Peiro

- AGENCE IMMOBILIÈRE EN PÉRIGORD NOIR -

Tél. 05 53 59 09 29 - sanfourchepeiro@gmail.com - www.sanfourche-peiro.fr

CHEMINÉES PHILIPPE - CUISINES BAINS

1^{er} fabricant européen de cheminées



Magasin d'exposition - Route de Souillac - 24200 Sarlat
Tél. 05 53 59 27 69 - adpi.sarlat@orange.fr

Ets CADIOT

LIVRAISON DE FOUL / VIDANGE de FOSSES

+ BACS À GRAISSES

Débouchage des canalisations et inspection par caméra

LIVRAISON de GRANULÉS de BOIS - 05 53 28 57 17



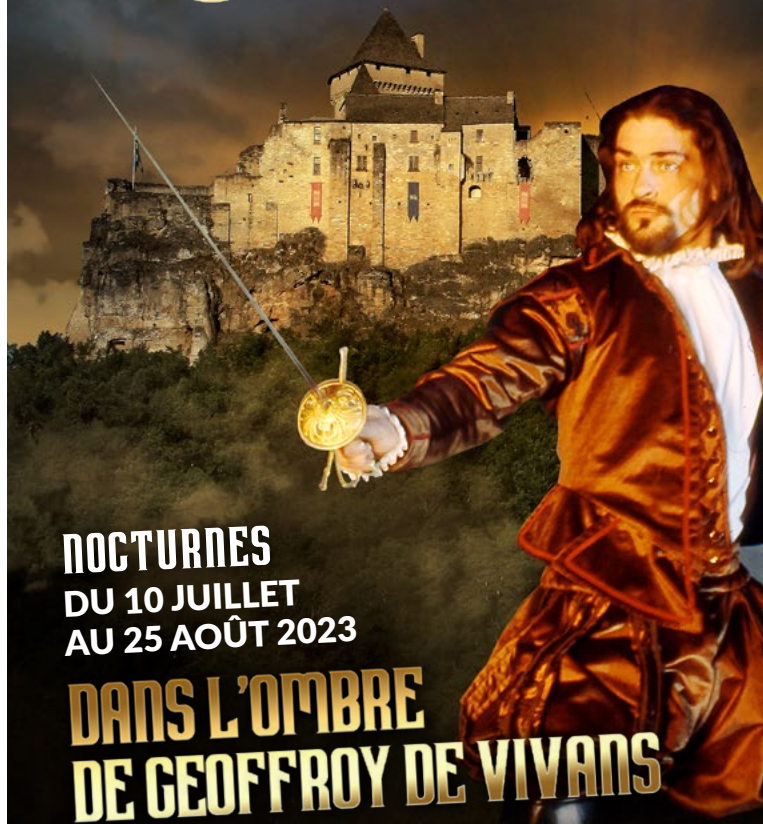
**CHAQUE JEUDI À 19h,
UN FILM DU MONDE**

CINÉMA REX
Avenue Thiers - Sarlat - 05 53 31 04 39



LES TRAITEURS DU CÉOU

16 rue du 26^e RI 1944 - 24200 Sarlat la Canéda
06 88 65 41 19 - 06 75 04 62 41



**NOCTURNES
DU 10 JUILLET
AU 25 AOÛT 2023**

DANS L'OMBRE DE GEOFFROY DE VIVANS

LE BATAILLER, LE BALAFRÉ, LE RÉFORMÉ...
BIEN DES SURNOMS COLLENT À LA PEAU COUTURÉE
DE CET HOMME DE GUERRE

Nous sommes en 1590.

Sur le château de Castelnaud plane
l'ombre de Geoffroy de Vivans, capitaine
protestant d'une place réputée
imprenable du simple fait des prouesses
militaires de son commandant.

Pensé comme une pièce de théâtre itinérante,
ce spectacle historique vous transporte dans
la période trouble des guerres de Religions en
Périgord, du temps d'Henri IV, au cœur de la
vie rocambolesque des habitants du château.

À 20h30 ET 22h15
DU LUN. AU VEND.

Réservation obligatoire sur
CASTELNAUD.COM

Places limitées
05 53 31 30 00
24250 Castelnaud-la-Chapelle
À 10 km de Sarlat

Production : SARL Kléber Rossillon
Scénario et mise en scène : Eric Manini
Costumes : Jimmy Lecordier - Modes d'Autrefois

Réservation par correspondance

		Tarif	Nombre de places	TOTAL
TERREUR	Lundi 17 juillet	25 €		
VOLTAIRE ROUSSEAU	Mardi 18 juillet	20 €		
LES GOGUETTES	Mercredi 19 juillet	30 €		
MES ANCÊTRES LES GAULOIS	Jeudi 20 juillet	25 €		
ANDROMAQUE	Vendredi 21 juillet	30 €		
EST-CE QUE VOUS POUVEZ LAISSER LA PORTE ... ?	Samedi 22 juillet	25 €		
LE LONG VOYAGE DU PINGOUIN VERS LA JUNGLE	Dimanche 23 juillet	10 €		
ANTOINE DULÉRY NOUS REFAIT SON CINEMA	Dimanche 23 juillet	30 €		
FLAGRANT DÉNI	Lundi 24 juillet	20 €		
ON VA FAIRE LA COCOTTE	Mardi 25 juillet	25 €		
SUCCÈS REPRISE	Mercredi 26 juillet	20 €		
L'ÉTAT DE SIÈGE	Jeudi 27 juillet	25 €		
L'HOMME SANS SOUCI	Vendredi 28 juillet	20 €		
DOM JUAN... ET LES CLOWNS	Samedi 29 juillet	25 €		
JOURNÉE DES AUTEURS	Dimanche 30 juillet	25 €		
LES FILLES AUX MAINS JAUNES	Lundi 31 juillet	25 €		
ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE	Mardi 1 ^{er} août	20 €		
LE VOYAGE DE MOLIÈRE	Mercredi 2 août	25 €		

TOTAL :

Réduction 10 % (4 à 6 spectacles ou votre carte d'adhérent) :

Réduction 15 % (7 à 9 spectacles) :

Réduction 20 % (10 spectacles et plus) :

Réduction 20 % :
(enfants scolarisés, étudiants, demandeurs d'emploi...)

TOTAL À PAYER :

Bon de réservation en ligne sur notre site www.festival-theatre-sarlat.com



Julien Mertz Vini Diffusion
Vins Champagnes et Spiritueux

Tél. 06 19 75 50 79
vini.diffusion@gmail.com



MERCREDI

26 JUILLET

21 h 00

ABBAYE

SAINTE-CLAIRE

Avec

Agathe Quelquejay,
Hervé Devolder
et Michel Laliberté.

Théâtre Essaïon

SUCCÈS REPRISE ●●●

De et mise en scène : Hervé Devolder

Un couple, propriétaire d'un théâtre en faillite fait appel à un comédien renommé pour rejouer une pièce à succès et ainsi attirer le public et remplir le tiroir-caisse... Texte en main, les répétitions commencent mais, le comédien invite, a quelques problèmes avec ses répliques qui sèment quiproquos et génèrent des situations loufoques... d'autant plus que l'intrigue revisitée par une mise en abyme, repose sur le trio classique de la pièce de boulevard : le mari, la femme et l'amant ! Vie réelle et fiction s'entremêlent et les rôles du mari et de l'amant s'inversent dans une comédie légère et jubilatoire. Comédie de la vie ? Comédie du théâtre ? Le spectateur est complice du même jeu..

« *Quelle belle surprise ! La pièce d'Hervé Devolder est un petit bijou ! (...) C'est drôle, original, dynamique et imprévisible jusqu'au bout. Comme la vie ! Bravo !* »

(Vaucluse Matin)

JEUDI

27 JUILLET

21 h 45

JARDIN

DES ENFEUS

L'ÉTAT DE SIÈGE ●●●

D'Albert Camus

C'est au théâtre Marigny, de la Compagnie Renaud-Barrault, le 27 octobre 1948 qu'eut lieu la Première de *L'État de siège*, pièce protéiforme en trois parties et la moins connue de Camus !

On y retrouve ses thèmes : l'absurde, la révolte et l'amour. L'action se situe en Espagne qui dans la réalité de 1948, subit depuis plusieurs années la dictature franquiste. A Cadix, ville maritime, après le passage d'une mystérieuse comète se propage une terrible maladie : la Peste, incarnée par un personnage et aidée dans ses basses œuvres par sa secrétaire, la Mort. Un pouvoir illégitime et démagogique installe le totalitarisme en excitant les peurs et en ayant recours à l'humiliation, à l'enfermement et à l'oppression meurtrière. Le Choeur, voix du peuple, renseigne le spectateur. Un ivrogne nihiliste, Nada, déblatère ; enfin un jeune étudiant en médecine Diego, amoureux de Victoria la fille du juge, va s'opposer à la situation et mener la résistance : réussira-t-il à rendre la liberté à la ville ? A quel prix ?

« *J'ai centré mon spectacle sur ce qui me paraît être la seule religion vivante, au siècle des tyrans et des esclaves, je veux dire la liberté..* »

(Préface de l'édition américaine du *Caligula and Three Other Plays* de Camus)

Compagnie L'Éternel Été



VISITE GRATUITE
DU MOULIN

Le Moulin du Trel

Fabrication et vente d'huile de noix artisanale

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Fabrication d'huile de noix
tous les lundis, mercredis et vendredis après-midi

24220 Vézac - Tél. 05 53 31 21 52

VENDREDI
28 JUILLET
21h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

SOUTENU
PAR
L'ADAMI

Adaptation, mise en
scène et interprétation :
Didier Brice.

Ki M'aime Me Suive

SAMEDI
29 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

Mise en scène :
**Irina Brook à partir d'un
premier travail de Mario
Gonzalez**

Avec
**Thierry Surace,
Jérôme Schoof, Sylvia
Scantamburlo, Cécile
Guichard, Jessica Astier,
Julien Faure et Thomas
Santarelli.**

Compagnie Miranda

L'HOMME SANS SOUCI ● ● ● ●

D'après *L'Indigent Philosophe* de Marivaux

Cette comédie à laquelle viennent s'ajouter des chansons de l'époque et quelques textes plus anciens, est librement adaptée des 7 feuilles « espèces de mémoires » de *L'Indigent Philosophe* de Marivaux : un gueux affublé de tout son barda de colporteur arrive sur la scène et s'avance vers le public. Tortue portant sur lui sa maison, il a pris soin de caler dans tout son attirail de bouts de bois et de toiles, quelques bouteilles pour boire à la santé des uns et des autres sans oublier celle de sa belle qu'il voudrait bien reconquérir... Il se déleste peu à peu de son bric-à-brac, se met à l'agencer et nous épate par sa construction. Emportés aussi par le récit de sa « vie dérangée », nous découvrons à chaque étape un autre niveau de narration : où finit le théâtre ? Où commence la vie ? Questions d'autant plus troublantes quand il s'agit de s'interroger comme le fera plus tard Diderot sur le « Paradoxe du comédien » !

« Sa foi dans l'art dramatique, sa générosité à la faire partager font de Didier Brice un excellent passeur qui ne laissera personne indifférent et qui peut constituer une excellente entrée pour ceux qui n'osent pas faire un pas vers le spectacle vivant. »
(Philippe Person - www.froggydelight.com)

DOM JUAN... ET LES CLOWNS ● ● ● ●

De Molière

Un an après l'interdiction du *Tartuffe* en 1664, Molière se devait de réussir une pièce qui lui permettrait de renflouer les caisses de *l'Illustre Théâtre*, mais il n'était surtout pas question pour lui de renier ses convictions ! Et ce fut *Dom Juan ou le Festin de pierre*, pièce en prose et en 3 actes ; l'histoire de ce « grand seigneur méchant homme » luttant pour sa liberté et finalement foudroyé par le Ciel, dans un monde d'apparences et d'hypocrisie généralisée. Les clowns, eux aussi franchissent toutes les limites, c'est même ce qu'on attend d'eux ! Indifférents au conformisme et sans rien prendre au sérieux, ni la vie ni la mort. Comme Dom Juan, ils peuvent transgresser, jouer avec les interdits et faire rire plutôt que d'en pleurer. La comédie l'emporte sur la morale même si nous retrouvons aisément les valeurs de notre société à travers celles de l'époque de Molière.

« Au beau milieu de ces clowneries, le texte de Molière n'en fut que plus émouvant. Sûr que l'immense auteur n'aurait pas renié cette version extravagante. »

(Jean-Pierre Lefebvre)



Présidial
RESTAURANT

6 rue Landry 24200 Sarlat

05 53 28 92 47

lepresidial.sarlat@gmail.com

JOURNÉE DES AUTEURS

DIMANCHE
30 JUILLET
18h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

ENTRE COUR ET JARDIN ● ● ● ●

De François Brincourt

Dans un grenier, au milieu d'un bric-à-brac, trois comédiens professionnels se réunissent après le décès de Jeff, celui qu'ils considèrent comme leur mentor « grand frère de théâtre ». La discussion s'engage et pour lui rendre hommage, ils décident de réaliser une œuvre poétique rythmée par les objets autour d'eux. Tout en conversant, ils vont évoquer les grands auteurs qu'ils ont eu la chance de servir : Molière, La Fontaine, Rostand, Rimbaud, Prévert parmi tant d'autres... Et au fil des textes, des fables, des poèmes, viennent tout naturellement s'enchevêtrer des anecdotes concernant le théâtre et leurs vies d'acteurs. Peu à peu, le futur spectacle prend forme dans une ambiance intimiste et épicurienne, devant et avec la complicité des spectateurs.

Lu par :
**François Brincourt,
Jean-Claude de Goros et
Jean-Claude Robbe.**

Compagnie Les Baladins
d'Aquitaine

19h30 Apéritif et Assiette Périgourdine

LA PROMESSE DE L'AUBE ● ● ● ●

De Romain Gary

Paru en 1960, *La Promesse de l'aube* relate la jeunesse de Romain Gary à travers la relation à sa mère dont l'amour inconditionnel mais totalement fou et démesuré, est souvent insupportable et dévastateur pour le fils. Emigrée de l'Empire russe, en Pologne puis en France, Nina ancienne actrice va d'abord tenir une maison de couture, vendre des objets de luxe, et gérer à Nice un petit hôtel. Mère-courage énergique, elle est prête à tout pour que son fils adoré réalise les espoirs les plus fous qu'elle fonde sur lui : elle crie à tous qu'il est un génie (il écrit depuis ses 13 ans) et qu'il deviendra célèbre et probablement président de la République ! Difficile de répondre à de telles injonctions ! Et pourtant, le jeune Romain n'aura de cesse d'y arriver : carrière diplomatique, carrière militaire, réussite littéraire, relations humaines, il fit de son existence une sorte de chef-d'œuvre obtenant même par deux fois le prix Goncourt !

« Une histoire d'amour maternel au reflet mythique, d'une démesure pétillante et rieuse, magistralement interprétée par Franck Desmedt, aussi drôle qu'intense comédien. Une prouesse à ne surtout pas manquer ! »

(Frédéric Perez - www.spectatif.com)

Adaptation et
interprétation :
Franck Desmedt

Mise en scène :
**Stéphane Laporte
et Dominique Scheer.**

Sea Art

CUISINE GOURMANDE
SPÉCIALITÉS À LA TRUFFE

Le Petit Bistrot

7 RUE TOURNY | SARLAT
05 53 29 17 80
lepetitbistrot@icloud.com

LUNDI
31 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

LES FILLES AUX MAINS JAUNES ●●●

De Michel Bellier

Avec la mobilisation générale de 1914, les femmes dont le travail était jusqu'alors déconsidéré, remplacent les hommes car il faut bien faire tourner l'économie et surtout alimenter la machine de guerre ! C'est ainsi que Julie, Rose et Jeanne qui n'ont ni le même âge, ni la même histoire, ni les mêmes rêves fabriquent dangereusement des obus à la chaîne, contaminées par la poudre jaune, le TNT, qui tache leurs mains et encrasse leurs poumons. Arrive Louise, journaliste et suffragiste militante qui les aide à ouvrir les yeux sur les injustices et les inégalités de leur condition, leur donne le courage de parler et d'agir sans attendre pour leurs droits. Grâce à leur courageux engagement et à leur solidarité, elles découvrent une certaine émancipation et une sorte d'indépendance. En somme, les prémices d'un féminisme appelé à se renforcer et à continuer encore aujourd'hui les luttes pour plus de justice et d'égalité.

« Les yeux encore embués, on est sortis de la salle en se rappelant à quel point le théâtre est essentiel, surtout quand on y vit des émotions aussi fortes que celles-ci. Ce merveilleux spectacle nous a tout simplement comblés. Courrez voir cette pépite (...) »

(Sacha Uzan - www.etsionallaitautheatrecesoir.com)

Mise en scène :
Johanna Boyé

Avec
Brigitte Faure, Anna
Mihalcea, Pamela
Ravassard et Elisabeth
Ventura.

Atelier Théâtre Actuel

MARDI
1^{ER} AOÛT
19h00
JARDIN
DU PLANTIER

ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE ●●●

De et avec Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey

Qui ne connaît l'histoire des amours d'Ulysse et de Pénélope chantées par Homère, dans l'Odyssee. Après la longue guerre de Troie, Ulysse, roi d'Ithaque, va enfin pouvoir rentrer chez lui mais les dieux s'amuse à semer de lourdes épreuves sur son voyage maritime qui durera dix ans ! Voilà le récit qu'un professeur de grec doit faire à la demande d'une attachée culturelle. Mais la conférence rigoureuse, prévue au départ, se transforme rapidement en un réel spectacle musical alternant moments de narration et de jeu à un rythme effréné tout en restant fidèle à l'œuvre antique et à sa composition. Grâce à leur inventivité, à l'humour et à quelques accessoires pour symboliser les lieux et les personnages, les deux comédiens déchainés campent à eux seuls quinze personnages qui appartiennent à notre inconscient collectif.

« Vous pensiez connaître Ulysse, Hermès, Calypso, Athéna ou encore Circé ? Laissez-vous surprendre par ce petit joyau de théâtre musical. »
(Melvil Lesage - www.regardencoullisse.com)

Mise en scène :
Stéphanie Gagneux.

T.O.U.R.T.E. et Pop Corn
production

TOUT PUBLIC
à partir de 6 ans

Auberge de la Salamandre

Située dans l'hôtel Tapinois de Bélou (XV^e s.)

Cuisine traditionnelle Régionale

Tél. 05 53 31 04 41
salajo24200@orange.fr
6 rue des Consuls - 24200 Sarlat
Siret 440 073 187 00021



MERCREDI
2 AOÛT
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

LE VOYAGE DE MOLIÈRE ●●●

De Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre

Léo, jeune étudiant qui sa famille destine à la médecine mais fou amoureux de théâtre, se retrouve, lors d'une audition pour un rôle dans le *Dépit amoureux*, catapulté à la faveur d'un évanouissement, en 1656 à Pézenas, alors que Jean-Baptiste Poquelin et sa troupe de *l'Illustre Théâtre* végètent en attendant que Versailles les accueille enfin. Il partage la vie et les émotions des comédiens, les jours heureux mais aussi ceux où la pitance est maigre ! Mais tous endurent la précarité, la misère, l'anathème de l'Eglise pour l'amour du théâtre ! Léo, devenu Léandre, est aussi le témoin d'une histoire, qu'en tant qu'aficionado de Molière, il connaît bien ! Messager du futur, il se permet même de savoureux anachronismes qui le font paraître bien étrange aux yeux de ces comédiens du XVII^e siècle qui apprécient cependant de le garder avec eux pour son enthousiasme et son dévouement.

« Nous assistons à une véritable déclaration d'amour à Molière, un amour tentaculaire tant il se déploie en un hommage aux comédiens mais aussi aux spectateurs aussi protéiformes soient-ils. Sans oublier un hommage à l'amour et à une vie faite de passion et d'engagement. Le Voyage de Molière un spectacle en forme de fête. »
(Hoël Le Corre - www.unfauteuilpoulorchestre.com)

Mise en scène :
Jean-Philippe Daguerre

Avec
Grégoire Bourbier,
Stéphane Dauch,
Violette Erhart, Mathilde
Hennekinne, Charlotte
Matzneff, Teddy Melis,
Geoffrey Palisse et
Charlotte Ruby.

Atelier Théâtre Actuel et
ZD Productions

DÉCOUVREZ SARLAT

VISITES GUIDÉES EN INDIVIDUEL d'avril à octobre EN GROUPE toute l'année sur réservation

> Visite découverte
> Été des 8/11 ans
> La belle Sarladaise

PLUS D'INFOS SUR sarlats-tourisme.com/visites

☎ 05 53 31 45 45 - ✉ info@sarlats-tourisme.com



Maison Périgord Noir

Maison Pélégris

depuis 1890

Producteur de Foie Gras du Périgord

5 place de la Liberté - Sarlat / 05 53 31 13 38

Présent sur le marché mercredi et samedi Matin



Locations

Ouverture pour les adhérents du **26 juin au 29 juin 2023**

Ouverture pour tous les spectateurs le **vendredi 30 juin 2023**

Hôtel Plamon - Rue des Consuls - 24200 Sarlat

■ Heures d'ouverture :

Du 26 juin au 16 juillet 2023

Tous les jours, sauf le dimanche et le 14 Juillet : 10h - 12h et 15h - 18h

Du 17 juillet au 2 août 2023

Tous les jours : 10h - 12h et 15h - 19h

La billetterie est ouverte sur les lieux de représentations 30 minutes avant le début des spectacles.

■ **Par courrier postal en utilisant le bon de réservation disponible sur le site internet du Festival.** Joindre votre règlement et une enveloppe timbrée pour l'envoi de vos billets. 8 jours avant le spectacle, vos billets seront conservés au bureau du Festival où vous pourrez les retirer.

Vous pouvez réserver avant le 26 juin 2023 mais votre réservation ne sera traitée qu'à l'ouverture de la location.

■ **Par e-mail en utilisant le bon de réservation** avec un règlement par virement.

■ **Par téléphone au 05 53 31 10 83 :** dès l'ouverture de la location avec votre carte bancaire.

■ Ouverture des portes :

21 h00 : Place de la Liberté - 21 h15 : Jardin des Enfeus (18h30 le 23 juillet)

20h30 : Sainte-Claire - 18h30 : Jardin du Plantier

Les portes seront refermées une fois le spectacle commencé : tout retardataire se verra refuser l'entrée sans être remboursé.

■ **Annulation du fait du Festival :** Après 15 minutes de représentation, le spectacle ne sera pas rejoué et les billets ne seront pas remboursés.

Avant le lever de rideau, le spectacle sera présenté le soir-même, ou le lendemain, au Centre Culturel et aucune place ne sera remboursée.

■ **Les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés, ni remboursés.**

Prix des Places

Jardin des Enfeus : tarif unique **25€** (sauf le 23/07 : **10€**)

Abbaye Sainte-Claire : tarif unique **20€** (sauf le 30/07 : **25€**)

Jardin du Plantier : tarif unique **20€**

Place de la Liberté : tarif unique **30€**

Les places à l'Abbaye Sainte-Claire et au Jardin du Plantier ne sont pas numérotées.

Réductions

Les réductions ne sont pas cumulables

■ **Abonnements :** de 4 à 6 spectacles : **-10%**

de 7 à 9 spectacles : **-15%**

10 spectacles et plus : **-20%**

■ **Groupes :** à partir de 10 pers. : **-10%**

à partir de 20 pers. : **-20%**

■ **Enfants scolarisés moins de 18 ans et étudiants :** - 20% sur présentation d'un justificatif.

■ **Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et apprentis :** - 20% sur présentation d'un justificatif.

■ **Groupes scolaires :** se renseigner au 05 53 31 10 83

■ **Carte d'adhérent (40€) :** **-10%**. Demandez-la au bureau du Festival.

■ **Presse non accréditée et professionnels du spectacle :** - 10% sur présentation d'un justificatif.

Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat

B.P. 53 - 24202 SARLAT CEDEX - Tél. 05 53 31 10 83

www.festival-theatre-sarlat.com

festival@festival-theatre-sarlat.com



Licence 2 n°ESV-R-2020-000910 / Licence 3 n°ESV-R-2020-000878

RESTAURANTS



OUVERTS À TOUS

4 AMBIANCES POUR SE RETROUVER APRÈS LE THÉÂTRE



Josephine

WEDGE

LA 360

DOMAINE DE ROCHEBOIS

TEL: 05 53 29 36 88 EMAIL: CONTACT@ROCHEBOIS.COM SITE: ROCHEBOIS.COM



 **McDonald's SARLAT**

CHÂTEAU DE BIRON

Le château du
Périgord

MONUMENT



HISTORIQUE

EXPO D'ÉTÉ

DU 8 JUILLET AU 5 NOVEMBRE

PENSÉES PREMIÈRES

Maîtres du dessin de la
Fondation Maeght
et de la collection
Brache-Bonnefoi

LES VILLÉGIATURES

Soirées - Concert
au château de Biron
Juillet - Août 2023



Reservez en ligne
Tarifs préférentiels

Billet
JUMELÉ

